

*Malang, 6 – 10 Februari 2019*



*Malang, 6 – 10 Februari 2019*



*Malang, 6 – 10 Februari 2019*

## **GREETING LETTER**

Salam paduan suara,

Perkembangan dunia paduan suara di Indonesia dalam satu dekade terakhir mengalami kemajuan yang sangat pesat. Hal ini dibuktikan dengan semakin banyaknya tim paduan suara yang terus berproses untuk berkembang menjadi lebih baik. Raihan prestasi nasional dan internasional menunjukkan komitmen para konduktor, penyanyi, dan penggiat seni paduan suara untuk terus menempatkan dunia paduan suara di tempat yang lebih baik di negeri ini.

Nilai-nilai kerjasama, toleransi, dan komitmen adalah hal-hal positif yang bisa diambil dari setiap proses berpaduan suara yang secara langsung dapat berpengaruh dalam lingkup sosial yang lebih luas.

Karena faktor positif tersebut, dengan ini kami mengundang para konduktor, penyanyi, dan penggiat seni paduan suara untuk berpartisipasi dalam **9<sup>TH</sup> Brawijaya Choir Festival 2019** yang dipersembahkan oleh Unit Aktivitas Paduan Suara Mahasiswa Universitas Brawijaya. Merupakan sebuah komitmen bagi kami untuk turut andil dalam upaya mengembangkan paduan suara di Indonesia.

Juri-juri nasional dan internasional akan hadir untuk memberikan wawasan, pengetahuan, dan pandangannya untuk kemajuan paduan suara Indonesia.

Akhir kata,

Sampai bertemu di **9<sup>TH</sup> Brawijaya Choir Festival 2019**, bermusik bersama dan jalin sebuah persahabatan.

Jayalah terus paduan suara Indonesia

***Best regards***

*Dewan Direktur Musik*



*Malang, 6 – 10 Februari 2019*

**9<sup>TH</sup> BRAWIJAYA CHOIR FESTIVAL 2019**  
**Unit Aktivitas Paduan Suara Universitas Brawijaya**

*Brawijaya University Student Choir*



*Malang, 6 – 10 Februari 2019*

**Brawijaya Choir Festival (BCF)** merupakan sebuah Festival Paduan Suara yang dibentuk oleh Unit Aktivitas Paduan Suara Mahasiswa Universitas Brawijaya yang pertama kali diselenggarakan pada tahun 1986 (dahulu bernama Lomba Paduan Suara Piala Rektor). Pada tahun ini, **9<sup>th</sup> BCF 2019** merupakan festival paduan suara berskala nasional dengan mengangkat tema ***Expression of Love***. Kegiatan ini diselenggarakan dalam upaya untuk mengembangkan, menampung, mengangkat potensi di bidang kepaduan suara, dan membina hubungan baik antar paduan suara yang ada di seluruh Indonesia.



*Malang, 6 – 10 Februari 2019*

## OUR JUDGES

Adapun dewan juri untuk **9<sup>TH</sup> Brawijaya Choir Festival 2019** adalah sebagai berikut

1. Agustinus Bambang Jusana, Indonesia
2. Josep Kristanto Pantioso, Indonesia
3. Dyah Ardyaningsih, Indonesia
4. Marcia Kadarman, Indonesia
5. Prof. Ma. Valencia O. Valena, *Philippines*



Malang, 6 – 10 Februari 2019

## EVENT SCHEDULE

6 – 10 Februari 2019

Studio UBTV, Rektorat Universitas Brawijaya

HARI, TANGGAL	KEGIATAN
Rabu, 6 Februari 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Uji Coba Panggung</li><li>▪ <i>Opening Ceremony</i></li></ul>
Kamis, 7 Februari 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Equal category competition</i></li><li>▪ <i>Mixed Youth category competition</i></li><li>▪ <i>Ensemble category competition</i></li><li>▪ <i>Pop/Jazz category competition</i></li></ul>
Jumat, 8 februari 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Itinerary</i></li><li>▪ <i>Mixed Choir competition</i></li></ul>
Sabtu, 9 Februari 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Folklore category competition</i></li><li>▪ <i>Meet The Judges</i></li></ul>
Minggu, 10 Februari 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Children and Teenager Choir category competition</i></li><li>▪ <i>Grand Champion</i></li><li>▪ <i>Awarding</i></li><li>▪ <i>Closing Ceremony</i></li></ul>

***\*) Jadwal dan tempat dapat berubah sewaktu-waktu, menyesuaikan situasi dan kondisi, segala bentuk perubahan akan diinformasikan oleh panitia kepada peserta terpilih.***



Malang, 6 – 10 Februari 2019

#### REGISTRATION SCHEDULE

No	Kegiatan	Waktu
1.	Pendaftaran dan pengiriman berkas pendaftaran	1 September 2018 - 30 September 2018
2.	Pengumuman seleksi audio	7 Oktober 2018
3.	Konfirmasi ulang, pengiriman berkas administrasi, dan pembayaran biaya kompetisi	7 Oktober – 21 Oktober 2018
4.	Pergantian berkas administrasi	22 Oktober 2018 – 19 Januari 2019
5.	Pengumuman peserta resmi	4 November 2018
6.	Pengumuman uji coba panggung dan penampilan	6 Januari 2019

***\*) Jadwal dapat berubah sewaktu-waktu, menyesuaikan situasi dan kondisi, segala bentuk perubahan akan diinformasikan oleh panitia lewat media sosial resmi 9<sup>TH</sup> BCF 2019 dan Brawijaya University Student Choir***



Malang, 6 – 10 Februari 2019

## TERM & CONDITIONS

### KETENTUAN UMUM

1. Peserta yang berhak mengikuti kompetisi adalah peserta yang dinyatakan lolos seleksi administrasi **dan** rekaman audio oleh panitia.
2. Peserta **bukan** berasal dari lingkup Universitas Brawijaya Malang
3. Penyanyi dan/atau *conductor* hanya diperbolehkan tampil mewakili **1 (satu)** tim paduan suara saja dalam setiap kategori.
4. *Conductor* **tidak** dibatasi usia, jenis kelamin, ataupun asal instansi tertentu.
5. Pengiring musik **tidak** dibatasi jenis kelamin, usia, dan asal instansi tertentu.
6. Panitia menyediakan alat musik berupa piano akustik.
7. Bagi peserta yang hendak menggunakan alat musik selain yang disediakan panitia, harap mempersiapkan sendiri dan **harus** merupakan alat musik akustik (tanpa penguat suara).
8. Penggunaan iringan harus sesuai dengan partitur dan hanya diperbolehkan untuk **1 (satu)** lagu di setiap kategori yang diikuti.
9. Pengambilan nada dasar dapat dilakukan oleh penyanyi, *conductor*, atau pengiring. Sumber bunyi dapat berupa suara manusia atau alat bantu lainnya.
10. Nada dasar lagu yang dibawakan **harus** sesuai dengan partitur yang diterima panitia.
11. Semua lagu yang dibawakan menggunakan bahasa asli atau versi terjemahan resminya.
12. Pada saat penampilan, peserta **tidak** diperbolehkan menghentikan lagu yang tengah dinyanyikan atau mengulang kembali dengan alasan apapun, **kecuali** atas permintaan dewan juri.
13. Peserta yang tidak hadir setelah dipanggil MC sebanyak 3 kali akan dinyatakan



*Malang, 6 – 10 Februari 2019*

terlambat dan tampil setelah peserta dengan nomor tampilan terakhir serta dikenai sanksi pengurangan nilai **sebanyak 3 poin**.

14. Tim paduan suara yang jumlah penyanyi dalam tim tersebut kurang **atau** melebihi batas yang diberikan panitia, akan mendapatkan **pengurangan nilai (1 poin per kepala)**.
15. Setiap paduan suara yang penampilannya melebihi ketentuan waktu yang ditetapkan akan dikenai **pengurangan nilai (2 poin per menit)**.
16. Setiap tim dapat didampingi oleh maksimal **2 (dua)** orang *Official Team* yang akan mendapatkan *ID Card* untuk mendapatkan akses sampai di transit 2 peserta serta mendapatkan 2 (dua) tiket reguler *free*.





Malang, 6 – 10 Februari 2019

## TERM & CONDITIONS

### KETENTUAN KHUSUS

#### **Kategori I : *Children Choir***

1. Batas usia penyanyi pada kategori I adalah 6 - 12 tahun terhitung per tanggal pelaksanaan lomba.
2. Jumlah penyanyi adalah 25-40 orang dengan 1 *conductor* dan maksimal 3 pengiring musik.
3. 10% dari jumlah penyanyi dalam satu tim paduan suara boleh melebihi atau kurang dari batas usia tiap kategori, dengan batas maksimal 2 tahun.
4. Tiap paduan suara menyanyikan 2 (dua) buah lagu yang terdiri dari:
  - a) 1 komposisi / aransemen lagu berbahasa Indonesia yang disesuaikan untuk paduan suara anak.
  - b) 1 komposisi / aransemen lagu bebas.
5. Lama penampilan (durasi) maksimal 10 menit, terhitung sejak *conductor* memberikan hormat sampai *conductor* menutup lagu terakhir.
6. Tiap lagu yang dibawakan minimal dalam bentuk 2 suara (SA).
7. Urutan lagu yang ditampilkan bebas ditentukan oleh peserta.
8. Pemenang dari kategori ini **tidak masuk** ke babak **Grand Champion**

#### **Kategori II : *Teenager Choir***

1. Batas usia penyanyi pada kategori II adalah 12 - 15 tahun terhitung per tanggal pelaksanaan lomba.
2. Jumlah penyanyi adalah 25-40 orang dengan 1 *conductor* dan maksimal 3 pengiring musik.



Malang, 6 – 10 Februari 2019

3. 10% dari jumlah penyanyi dalam satu tim paduan suara boleh melebihi atau kurang dari batas usia tiap kategori, dengan batas maksimal 2 tahun.
4. Tiap paduan suara menyanyikan 2 (dua) buah lagu yang terdiri dari:
  - a) 1 komposisi/aransemen lagu berbahasa Indonesia.
  - b) 1 komposisi/aransemen lagu rakyat Indonesia.
5. Lama penampilan (durasi) maksimal 12 menit, terhitung sejak *conductor* memberikan hormat sampai *conductor* menutup lagu terakhir.
6. Tiap lagu yang dibawakan minimal dalam bentuk 3 suara (SAA) dan/atau kombinasi yang sesuai.
7. Urutan lagu yang ditampilkan bebas ditentukan oleh peserta.
8. Pemenang dari kategori ini **tidak masuk** ke babak **Grand Champion**

### **Kategori III : *Mixed Youth Choir***

1. Batas usia penyanyi pada kategori III adalah 15 - 18 tahun terhitung per tanggal pelaksanaan lomba.
2. Jumlah penyanyi adalah 25-40 orang dengan 1 *conductor* dan maksimal 3 pengiring musik.
3. 10% dari jumlah penyanyi dalam satu tim paduan suara boleh melebihi atau kurang dari batas usia tiap kategori, dengan batas maksimal 2 tahun.
4. Tiap paduan suara menyanyikan 3 (tiga) buah lagu yang terdiri dari:
  - a) 1 komposisi lagu era *Renaissance* (pilihan terikat)
    - Au Joli Jeu Du Pousse Avant, *composed by* Clement Janequin.
    - Es Ist Ein Ros' Entsprungen, *composed by* Michael Praetorius.
    - Moriro Cor Mio, *composed by* Mogens Pederson.
    - Though Amarylis Dance in Green, *composed by* William Byrd.



Malang, 6 – 10 Februari 2019

- *Sitivit Anima Mea, composed by G. P. Palestrina.*
  - b) 1 komposisi lagu berbahasa Indonesia
  - c) 1 komposisi/aransemen lagu bebas (*non folk song* Indonesia)
5. Lama penampilan (durasi) maksimal 15 menit, terhitung sejak *conductor* memberikan hormat sampai *conductor* menutup lagu terakhir.
  6. Tiap lagu yang dibawakan minimal dalam bentuk 4 suara (SATB).
  7. Urutan lagu yang ditampilkan bebas ditentukan oleh peserta.
  8. Pemenang dari kategori ini akan **masuk** dalam babak **Grand Champion**

#### **Kategori IV : *Mixed Choir***

1. Batas usia penyanyi pada kategori IV adalah minimal 18 tahun terhitung per tanggal pelaksanaan lomba.
2. Jumlah penyanyi adalah 25-40 orang dengan 1 *conductor* dan maksimal 3 pengiring musik.
3. Tiap paduan suara menyanyikan 3 (tiga) buah lagu yang terdiri dari:
  - a) 1 komposisi lagu era *Romantic* (pilihan terikat)
    - *There Rolls The Deep, composed by C. H. H. Parry*
    - *The Shower, composed by Edward Elgar*
    - *Jauchzet dem Herrn alle Welt, composed by Mendelssohn*
    - *Morgengesang, composed by Max Reger*
    - *Salve Regina, composed by Joseph Rheinberger*
  - b) 1 komposisi komposer Indonesia.
  - c) 1 komposisi lagu dari tahun 1950+
4. Lama penampilan (durasi) maksimal 15 menit, terhitung sejak *conductor* memberikan hormat sampai *conductor* menutup lagu terakhir.



Malang, 6 – 10 Februari 2019

5. Tiap lagu yang dibawakan minimal dalam bentuk 4 suara (SATB).
6. Urutan lagu yang ditampilkan bebas ditentukan oleh peserta.
7. Pemenang dari kategori ini akan **masuk** dalam babak **Grand Champion**

#### **Kategori V : *Equal***

1. Batas usia penyanyi pada kategori V adalah minimal 15 tahun terhitung per tanggal pelaksanaan lomba.
2. Jumlah penyanyi adalah 25-40 orang dengan 1 *conductor* dan maksimal 3 pengiring musik.
3. Tiap paduan suara menyanyikan 3 (tiga) buah lagu yang terdiri dari:
  - a) 1 lagu komposisi lagu era *Renaissance/Baroque*.
  - b) 1 lagu komposisi lagu era *Romantic*.
  - c) 1 lagu komposisi/aransemen bebas (*non folk song*).
4. Lama penampilan (durasi) maksimal 15 menit, terhitung sejak *conductor* memberikan hormat sampai *conductor* menutup lagu terakhir.
5. Tiap lagu yang dibawakan minimal dalam bentuk 2 suara (SA/TB)
6. Urutan lagu yang ditampilkan bebas ditentukan oleh peserta.
7. Pemenang dari kategori ini akan **masuk** dalam babak **Grand Champion**

#### **Kategori VI : *Ensemble***

1. Batas usia penyanyi pada kategori VI adalah minimal 15 tahun terhitung per tanggal pelaksanaan lomba.
2. Jumlah penyanyi adalah 4-16 orang dengan 1 *conductor* dan maksimal 3 pengiring musik.
3. Tiap paduan suara menyanyikan 3 (tiga) buah lagu yang terdiri dari:



Malang, 6 – 10 Februari 2019

- a) 1 komposisi dari era *Baroque*
  - b) 1 komposisi lagu dari tahun 1950+
  - c) 1 lagu komposisi/aransemen bebas
4. Lama penampilan (durasi) maksimal 15 menit, terhitung sejak *conductor* memberikan hormat sampai *conductor* menutup lagu terakhir.
  5. Tiap lagu yang dibawakan minimal dalam bentuk 4 suara (SATB).
  6. Urutan lagu yang ditampilkan bebas ditentukan oleh peserta.
  7. Pemenang dari kategori ini akan **masuk** dalam babak **Grand Champion**

#### **Kategori VII : Folklore**

1. Jumlah penyanyi adalah 25-40 orang dengan 1 *conductor* dan maksimal 3 pengiring musik.
2. Tiap paduan suara menyanyikan 3 (tiga) buah lagu yang terdiri dari:
  - a) 1 lagu rakyat Indonesia **dari** daerah asal tim peserta.
  - b) 1 lagu rakyat Indonesia **di luar** daerah asal peserta.
  - c) 1 lagu rakyat **di luar** daerah Indonesia
3. Lama penampilan (durasi) maksimal 15 menit, terhitung sejak *conductor* memberikan hormat sampai *conductor* menutup lagu terakhir.
4. Tiap lagu yang dibawakan minimal dalam bentuk **3 suara**. Penyanyi dapat berupa paduan suara sejenis **maupun** campuran.
5. Urutan lagu yang ditampilkan bebas ditentukan oleh peserta.
6. Pemenang dari kategori ini akan **masuk** dalam babak **Grand Champion**



Malang, 6 – 10 Februari 2019

**Kategori VIII : Popular Music/Jazz**

1. Jumlah penyanyi adalah 25-40 orang dengan 1 *conductor* dan maksimal 3 pengiring musik.
2. Tiap paduan suara menyanyikan 2 (dua) buah lagu yang terdiri dari:
  - a) Lagu populer **sebelum** tahun 1990
  - b) Lagu populer **sesudah** tahun 1990

**\*) salah satunya berbahasa Indonesia**
3. Lama penampilan (durasi) maksimal 15 menit, terhitung sejak *conductor* memberikan hormat sampai *conductor* menutup lagu terakhir.
4. Tiap lagu yang dibawakan minimal dalam bentuk **3 suara**. Penyanyi dapat berupa paduan suara sejenis **maupun** campuran.
5. Urutan lagu yang ditampilkan bebas ditentukan oleh peserta.
6. Pemenang dari kategori ini akan **masuk** dalam babak **Grand Champion**



Malang, 6 – 10 Februari 2019

## GRAND CHAMPION

1. Peserta dalam babak **Grand Champion** adalah pemenang dari beberapa kategori yang dilombakan pada **9<sup>TH</sup> BCF 2019** dan pilihan dewan juri. Adapun kategori yang dimaksud adalah sebagai berikut:
  - a) Kategori III : *Mixed Youth Choir*
  - b) Kategori IV : *Mixed Choir*
  - c) Kategori V : *Equal*
  - d) Kategori VI : *Ensemble*
  - e) Kategori VII : *Folklore*
  - f) Kategori VIII : *Popular Music/Jazz*
2. Pemenang dari Kategori I: *Children Choir* dan Kategori II: *Teenager Choir* **dapat masuk** ke babak **Grand Champion** apabila dianggap layak, serta memenuhi standar nilai dewan juri **9<sup>TH</sup> BCF 2019**
3. Tiap peserta yang masuk dalam babak **Grand Champion** akan menyanyikan 2 (dua) buah lagu bebas, di luar lagu yang telah dinyanyikan pada babak penyisihan kategori.
4. Durasi penampilan maksimal 8 (delapan) menit, terhitung sejak *conductor* memberikan hormat sampai *conductor* menutup lagu terakhir.
5. Urutan lagu yang ditampilkan bebas ditentukan oleh peserta.



Malang, 6 – 10 Februari 2019

## REGULATIONS

1. Penyanyi dan/atau *conductor* hanya diperbolehkan tampil mewakili **1 (satu)** paduan suara saja.
2. Setiap peserta akan didampingi oleh LO dari panitia.
3. Setiap peserta didampingi oleh maksimal 2 (dua) orang *official*.
4. Setiap peserta **wajib** melakukan daftar ulang pada saat Uji Coba Panggung (UCP) dan pada saat hari-H sebelum memasuki tempat kompetisi (diwakili oleh *official*).
5. Peserta **harus** siap berada di tempat yang ditentukan berdasarkan jadwal yang telah ditentukan.
6. Peserta dengan nomor urut 1, 2, dan 3 **wajib** hadir 45 menit sebelum acara dimulai.
7. Peserta yang sudah tampil diperbolehkan menyaksikan acara setelah keluar dari ruangan dan **harus** membeli tiket masuk.
8. Apabila peserta dipanggil **3 (tiga) kali** oleh MC belum hadir, akan dinyatakan terlambat dan ditampilkan setelah nomor peserta terakhir.
9. Peserta **dilarang** menemui Dewan Juri dengan alasan apapun diluar agenda kegiatan *Meet The Judges*.
10. Sebelum dan selama acara berlangsung, peserta **dilarang** membuat kegaduhan dan **wajib** mengikuti semua peraturan yang telah ditentukan panitia demi kelancaran dan ketertiban acara.
11. Peserta wajib mematuhi petunjuk pelaksanaan dan petunjuk teknis **9<sup>th</sup> BCF 2019**.
12. Hal-hal yang belum tercantum di atas akan diatur kemudian oleh panitia atas kesepakatan panitia



## ASSESSMENT CRITERIA & AWARDS

### KRITERIA PENILAIAN

- Kriteria penilaian meliputi :
  - Penilaian teknik**
    - a. Intonasi (*pitch*, dinamika, diksi, pengucapan, dsb.).
    - b. *Choral sound* (kualitas suara secara keseluruhan).
  - Penilaian artistik**
    - c. *Fidelity To Score* (Interpretasi atau kesesuaian dengan partitur).
    - d. *Artistic Impression* (Impresi artistik dari penampilan secara keseluruhan).
- Kriteria penilaian poin a dan c akan dinilai masing-masing bagian tiap lagu yang akan dibawakan sedangkan untuk penilaian penampilan akan dinilai berdasarkan poin b dan d. Nilai rata-rata ditentukan dari total penilaian evaluasi teknik dan evaluasi artistik secara keseluruhan.
- Contoh perhitungan penilaian juri :

	Intonasi (a)	<i>Choral Sound</i> (b)	Interpretasi partitur (c)	Artistik keseluruhan (d)
Lagu I	74	77	80	80
Lagu II	78		76	
Lagu III	75		80	
Nilai per Kriteria	76 (X)		78 (Y)	
Nilai akhir juri	77,75 (Z)			



Malang, 6 – 10 Februari 2019

Keterangan :

$$(X) = \frac{\text{Lagu I} + \text{Lagu II} + \text{Lagu III}}{3}$$

$$(Y) = \frac{\text{Lagu I} + \text{Lagu II} + \text{Lagu III}}{3}$$

$$(Z) = \frac{(X) + (b) + (Y) + (d)}{4}$$

(X), (Y), dan (Z), diisi oleh panitia

- Contoh penilaian akhir tiap peserta :

Juri I ( $\alpha$ )	Juri II ( $\beta$ )	Juri III ( $\gamma$ )	$\frac{++}{3}$
77,75	80,60	75,33	77,96

- Sistem penilaian dilakukan dengan menggunakan 2 (dua) angka di belakang koma. Apabila terdapat lebih dari dua angka akan dibulatkan sebagai berikut :
  - (< 5) pembulatan ke bawah, contoh : 71,874 = 71,87
  - (> 5) pembulatan ke atas, contoh : 78,2267 = 78,23

## NOMINATOR PENGHARGAAN

1. *Gold Certificate* (nilai lebih dari atau sama dengan 80).
2. *Silver Certificate* (nilai antara 70 sampai 79,99).
3. *Bronze Certificate* (nilai antara 60 sampai 69,99).
4. *Diploma Certificate* (nilai kurang dari 60).
5. *1st place (The Winner), 2nd place (1st Runner Up), 3rd place (2nd Runner Up)*.
6. *Grand Champion Certificate*.



*Malang, 6 – 10 Februari 2019*

7. *Favorite Choir* (dari masing-masing kategori yang akan dipilih oleh penonton).
8. *Best Conductor* dari seluruh peserta yang akan dipilih oleh Dewan Juri.



Malang, 6 – 10 Februari 2019

## REWARDS

Setiap pemenang atau peraih nilai tertinggi dari masing-masing kategori akan mendapatkan hadiah berupa uang tunai dan piala.

<i>Winner of Children Choir Category</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Piala</li><li>▪ Uang tunai sebesar Rp. 1.000.000,00</li></ul>
<i>Winner of Teenager Choir Category</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Piala</li><li>▪ Uang tunai sebesar Rp. 1.000.000,00</li></ul>
<i>Winner of Mixed Youth Choir Category</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Piala</li><li>▪ Uang tunai sebesar Rp. 2.000.000,00</li></ul>
<i>Winner of Mixed Choir Category</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Piala</li><li>▪ Uang tunai sebesar Rp. 3.000.000,00</li></ul>
<i>Winner of Equal Category</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Piala</li><li>▪ Uang tunai sebesar Rp. 2.000.000,00</li></ul>
<i>Winner of Ensemble Category</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Piala</li><li>▪ Uang tunai sebesar Rp. 2.000.000,00</li></ul>
<i>Winner of Folklore Category</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Piala</li><li>▪ Uang tunai sebesar Rp. 2.000.000,00</li></ul>
<i>Winner of Popular Music/Jazz Category</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Piala</li><li>▪ Uang tunai sebesar Rp. 2.000.000,00</li></ul>
<i>The Grand Champion</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Piala</li><li>▪ Uang tunai sebesar Rp. 10.000.000,00</li></ul>



Malang, 6 – 10 Februari 2019

## REGISTRATION FLOW

Seluruh calon peserta kompetisi wajib melewati Tahap Pendaftaran dan Tahap Administrasi dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh panitia untuk menjadi peserta resmi.

### A. PENDAFTARAN

#### 1. Form Pendaftaran

Form pendaftaran **9<sup>th</sup> Brawijaya Choir Festival** dapat diisi melalui laman berikut:  
[https://docs.google.com/forms/d/1KiuCQ0HpicxZTmA2u1TfATBOtx4QCzMoykcpHTeIz3g/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1KiuCQ0HpicxZTmA2u1TfATBOtx4QCzMoykcpHTeIz3g/viewform?edit_requested=true)

#### 2. Lampiran Rekaman Audio

Seluruh peserta wajib mengirimkan lampiran hasil rekaman audio terbaik yang dimiliki masing-masing tim paduan suara dengan format **MP3** atau **WMA**. Rekaman berisi 1 (satu) lagu, sesuai dengan kategori yang akan diikuti (paling lama dibuat pada tahun 2016).

#### 3. Surat Keaslian Rekaman Audio

Surat ini berupa pernyataan dari masing-masing ketua atau *conductor* dari tim paduan suara bahwa lampiran rekaman audio yang dilampirkan merupakan rekaman asli.

#### 4. Scan/ Foto Bukti *Transfer* Pembayaran Registrasi

Seluruh peserta wajib membayar **biaya registrasi** sebesar Rp. 200.000,-Biaya registrasi dapat di-*transfer* ke

**a/n Rahmadian Maulidin Pradana**

**No. rek : 144-00-1732234-5**

**Bank Mandiri KCP Malang Universitas Brawijaya**



Malang, 6 – 10 Februari 2019

Peserta yang telah melakukan *transfer* pembayaran, **wajib melakukan konfirmasi** melalui SMS/ Whatsapp ke panitia (**a/n Marjorie, No. hp: 087887083653**) dengan format: “Registrasi\_Nama Paduan Suara\_Kategori yang diikuti”.

***\*) kesalahan dalam pengiriman dan transfer di luar tanggung jawab panitia 9<sup>TH</sup> BCF 2019.***

Berkas pendaftaran (**lampiran rekaman audio, surat keaslian rekaman audio, dan scan/ foto bukti transfer pembayaran registrasi**) diatas dapat dikirimkan melalui *e-mail* ([brawijayachoirfestivalofficial@gmail.com](mailto:brawijayachoirfestivalofficial@gmail.com)). Berkas pendaftaran wajib disatukan dalam bentuk file ZIP dengan subject “BCF 2019 \_ Nama Paduan Suara \_ Kategori yang diikuti” paling lambat **30 September 2018**. Peserta dapat melakukan pengisian form pendaftaran dan pengiriman berkas pendaftaran dapat dilakukan selama hari kerja (Senin – Jumat) pada pukul 09.00 – 21.00 WIB. Peserta yang mengirimkan berkas tidak sesuai dengan ketentuan waktu yang telah ditetapkan akan dianggap belum mengirimkan berkas dan tidak akan menerima *e-mail* balasan dari panitia. *E-mail* balasan akan diterima selambat-lambatnya dalam waktu 2 x 24 jam.

***\*) kesalahan pengiriman e-mail bukan tanggung jawab panitia***

## **B. ADMINISTRASI**

Seluruh peserta yang telah dinyatakan lolos seleksi rekaman audio akan mendapatkan pengumuman melalui email dari panitia pada tanggal 7 Oktober 2018 dan wajib melakukan konfirmasi ulang keikutsertaan tim paduan suaranya melalui *e-mail* serta memenuhi dan mengumpulkan berkas administrasi yang dapat dilakukan mulai 7 Oktober 2018 hingga 21 Oktober 2018. Berkas administrasi tersebut meliputi:

### **1. Formulir Pendaftaran**

Formulir pendaftaran meliputi data paduan suara dan daftar lagu yang akan dibawakan pada saat kompetisi.



Malang, 6 – 10 Februari 2019

***\*) Data pada formulir pendaftaran harus sama dengan yang tercantum pada form pendaftaran pertama (online)***

2. Formulir Data Peserta

- a. Daftar nama tim paduan suara, *conductor*, pengiring musik, dan 2 (dua) orang *official*.
- b. Fotokopi akta kelahiran bagi peserta berumur di bawah 17 tahun **atau** belum memiliki Kartu Tanda Penduduk (KTP) sebanyak 1 lembar.
- c. Fotokopi Kartu Tanda Penduduk (KTP) bagi peserta berumur 17 tahun ke atas sebanyak 1 lembar.

3. Data Paduan Suara

- a. Profil Paduan Suara
- b. Foto tim paduan suara terbaru dengan resolusi minimal 3000 dpi.
- c. CV *conductor*.

4. Berkas Partitur Lagu

Seluruh peserta wajib mengirimkan berkas partitur lagu yang telah dituliskan dalam formulir pendaftaran dengan ukuran kertas A4 70 gram dan disertai dengan surat otorisasi masing-masing partitur.

Children A	4 rangkap
Children B (Teenager)	5 rangkap
Mixed Youth Choir	6 rangkap
Mixed Choir	6 rangkap
Equal Choir	6 rangkap
Folklore Choir	6 rangkap
Ensamble Choir	6 rangkap
Pop Jazz Choir	6 rangkap



Malang, 6 – 10 Februari 2019

Lagu yang dibawakan oleh masing-masing peserta dinyatakan *valid* apabila sesuai dengan ketentuan kategori dan validasi oleh **Tim Artistik 9<sup>th</sup> Brawijaya Choir Festival 2019**.

***\*) Hak cipta seluruh lagu yang dibawakan oleh peserta selama kompetisi bukan tanggung jawab panitia.***

#### 5. Pembayaran Kompetisi

Seluruh peserta wajib membayarkan biaya kompetisi sesuai dengan kategori kompetisi yang diikuti selambat-lambatnya 21 Oktober 2018

Children Choir	Rp. 1.000.000
Teenager Choir	Rp. 1.000.000
Mixed Youth Choir	Rp. 1.250.000
Mixed Choir	Rp. 1.500.000
Equal Choir	Rp. 1.250.000
Folklore	Rp. 1.500.000
Ensemble Choir	Rp. 1.250.000
Popular Music/Jazz	Rp. 1.500.000

*Adapun nomor rekening untuk pengiriman biaya pendaftaran akan diberitahukan kepada peserta terpilih melalui e-mail.*

Format berita pembayaran (Biaya kompetisi – Nama Paduan Suara \_ Kategori yang diikuti). Peserta yang telah melakukan pembayaran melalui transfer wajib melakukan konfirmasi melalui SMS/ Whatsapp ke panitia (**a/n Marjorie, No. hp: 087887083653**) dengan format “Registrasi\_Nama Paduan Suara\_Kategori yang diikuti”.

***\*) Kesalahan pengiriman dan atau kesalahan transfer di luar tanggung jawab panitia.***





*Malang, 6 – 10 Februari 2019*

Seluruh kelengkapan administrasi wajib dimasukkan ke dalam amplop coklat yang telah disegel dan diberi identitas berupa **Nama Paduan Suara, e-mail, dan nomor telepon** yang bisa dihubungi selambat-lambatnya **21 Oktober 2018**.

Kelengkapan administrasi dapat dikirimkan ke:

**INDIRA RATNA AYU K**

Jalan Alamanda No. 5

RT 10/ RW 09

Kelurahan Lowokwaru, Kecamatan Lowokwaru

Kota Malang, Jawa Timur 65141

082233879378

Berkas administrasi yang telah diterima akan langsung dikonfirmasi kepada tim yang bersangkutan paling lambat **3 x 24 jam**. Kesalahan pengiriman dan atau kesalahan transfer di luar tanggung jawab panitia.

### **C. PERGANTIAN BERKAS**

Pergantian berkas dapat dilakukan selambat-lambatnya tanggal 19 Januari 2019 dan dapat dikirimkan melalui email [brawijayachoirfestivalofficial@gmail.com](mailto:brawijayachoirfestivalofficial@gmail.com) dan menghubungi CP melalui SMS/WhatsApp (**a/n Tinus, No. hp: 08123320716**)

### **D. SANKSI**

Keterlambatan pengumpulan berkas administrasi dan pergantian berkas administrasi akan dikenakan denda Rp. 50.000,- per item.